

Технический райдер коллектива 18+Project

Сцена должна быть в полной готовности к приезду исполнителей.

(Копия технической части данного документа должна обязательно находиться у специалистов, монтирующих аппаратуру для концерта.)

ОТСТУПЛЕНИЯ ОТ ДАННОГО РАЙДЕРА, ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ СОГЛАСОВЫВАТЬСЯ СО ЗВУКОРЕЖИССЕРОМ ГРУППЫ ЗАРАНЕЕ!!!

1. Портальная система.

1.1 Мощность аппарата - 10 кВт на 1 тыс. мест (RMS. номинал усилителей), минимум.

1.2 Предоставляемая аппаратура для концерта должна быть известных мировых производителей (L-Acoustics, MeyerSound, JBL, NEXO, Hk audio, Dynacord, Martin Audio, и т.д.), надлежащего качества и технически исправная.

1.3 Для концерта в большом зале с широкой базой необходимы side fill и front fill.

2. Мониторы.

ВОЗМОЖНО РАЗНЫЕ КОНФИГУРАЦИИ!!!

2.1 Необходимо 8 линии мониторов: 5 кабинетов (С 15 дюймовыми динамиками, не менее 300Вт номинал каждый), прострел (саб, сателлит).

Аух 1 - Voc.

Аух 2 - Гитара

Аух 3 - Клавиши

Аух 4 – Бас

Аух 5 – Барабаны (микшер)

Аух 6 side fill.на больших площадках.

Аух 7-8 – In-Ear (Привозим свой)

Аух 9 - hall (Аналоговый пульт).

Аух10 – delay (Аналоговый пульт).

3. ФОН-пульт.

Нужна цифровая консоль. Варианты: Yamaha CL, Yamaha QL, Allen&Heath iLive, Allen&Heath dLive, Allen&Heath GLD, Behringer x32. ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН БЫТЬ РОУТЕР, ДЛЯ КОННЕКТА С IPAD!!

5. ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ.

5.1 НА СЦЕНЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ РАЗМЕЩЕНЫ ЭЛЕКТРОРОЗЕТКИ В СООТВЕТСТВИИ СО STAGE PLAN'ОМ (ЕВРОСТАНДАРТ).

5.2 Всё электрооборудование должно быть заземлено и питаться от одной, независимой от света фазы.

6. СЦЕНА.

6.1 БАРАБАНЫ ФИРМ ТАМА, ЯМАНА, DW, (педаль, 3 стойки под тарелки, хет-машина, стойка под малый барабан, стул, 7 микрофонов с соответствующим количеством стоек и креплений. Вся ударная установка должна располагаться на ковровом покрытии . ВСЁ в исправном состоянии, с фетрами и зажимами.

6.2 ГИТАРНЫЙ КОМБИК, ЖЕЛАТЕЛЬНО FENDER Hot Rod или Fender twin , (SHURE SM57 или Sennheiser e906). КРОМЕ СТЕК MARSHALL!

6.3 БАСОВЫЙ КОМБИК : SWR, Ampeg, Hartke, MarkBass мощностью не менее 300 Ватт.

Две гитарных стойки. Di box

6.4 Одна стойка под клавиши (двух ярусная), Di box. 4шт. Стойка под ноутбук, стул рояльный или барабанный (клавишник работает сидя).

6.5 Все кабели должны быть закреплены и проведены по краям сцены. Саундчек коллектива длится не менее 1-го часа с момента предварительной настройки аппарата принимающей стороной.

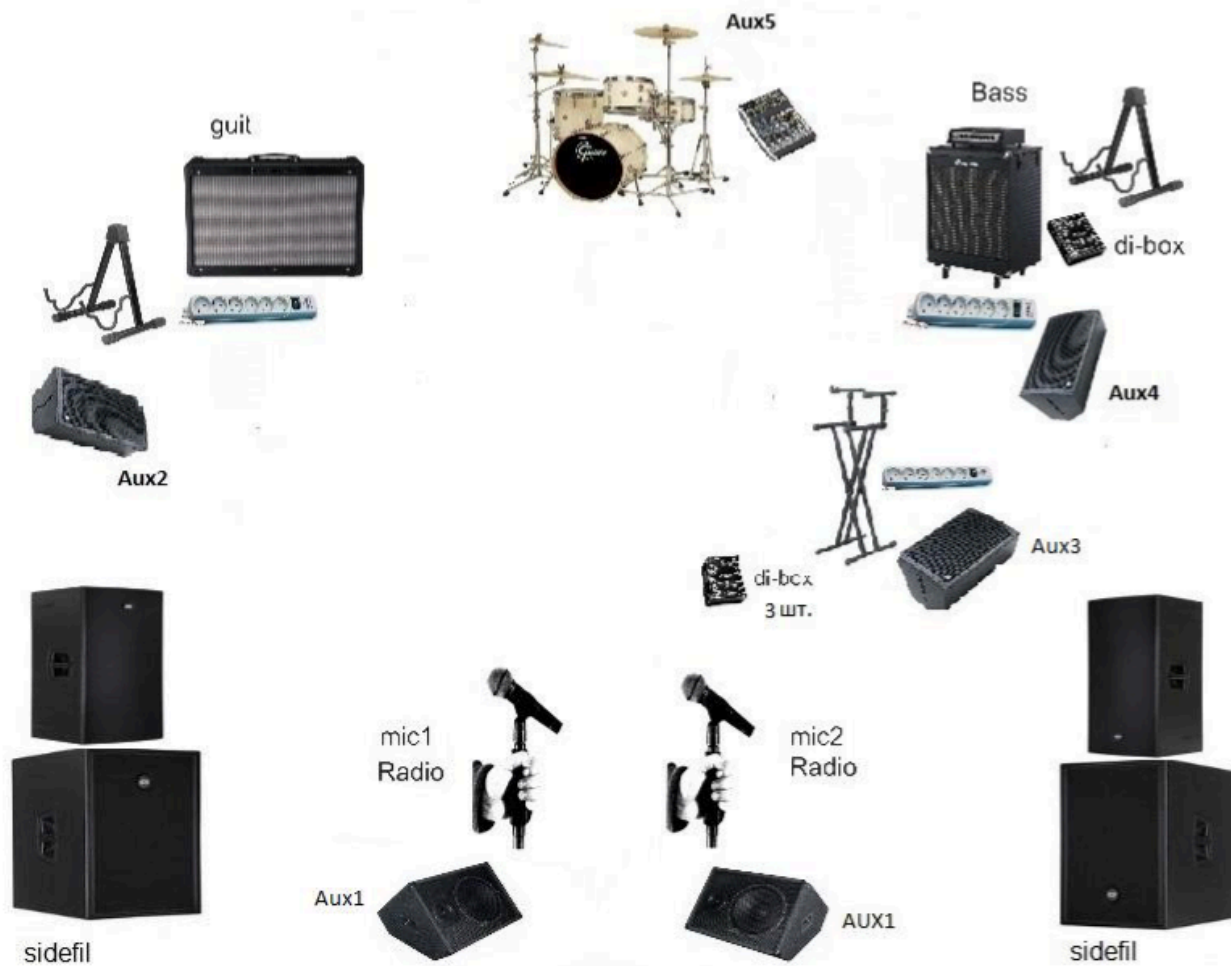
Обязательно присутствие на сцене и у ФОН-пульта минимум по одному оптимистически настроенному квалифицированному специалисту для решения технических проблем.

INPUT LIST

CH.	INSTR.	INSERT	
1	Kick	mic	comp.gate
2	Snare	mic	comp.
3	HH	condencer	_____
4	Tom 1	mic	comp.gate
5	Floor	mic	comp.gate
6	Over L	condencer	_____
7	Over R	condencer	_____
8	Bass	Combo,DI,Line	comp.
9	El.guitar	Combo,mic	_____
10	Key 1 L	DI,cable(jack-jack)	_____

11	Key 1 R	DI,cable(jack-j ack)	
12	Key 2 L	DI,cable(jack-j ack)	_____
13	Key 2 R	DI,cable(jack-j ack)	_____
14	Voc	radio mic,stand	comp.
15	Voc	radio mic,stand	comp.
16	PlayBack	DI	
17	PlayBack	DI	
18 stereo ch.	Delay	stereo ch.	Delay
19 stereo ch.	Plate L, R	stereo ch.	Plate L, R

STAGE PLAN.



ПО ВСЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
МОЖНО СВЯЗАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ:

+79685610944 Сухов Антон